

Proposte di lettura per le scuole 2024-2025



edizioni e/o

EMANUELA ANECHOUM

Tangerinn

IL ROMANZO DI UNA GENERAZIONE CHE SA DI DOVER PARTIRE IGNORANDO LA DESTINAZIONE. IN UN MONDO GOVERNATO DALL'INCERTEZZA E DA FALSI IDOLI, UNA GIOVANE DONNA VIAGGIA TRA LA GRANDE METROPOLI, IL PAESE LLO D'ORIGINE SUL MARE, IL MAROCCO FANTASTICO DI UN PADRE ADORATO MA SFUGGENTE.

Mina ha trent'anni e conduce a Londra una vita costruita con grande attenzione e poca spontaneità, nel tentativo spasmodico di sentirsi finalmente "giusta". Una sera riceve una telefonata da sua madre: il padre è morto. Mina torna a casa per i funerali, ma finisce per restare a lungo. Casa è la periferia di un paese sul mare in cui suo padre gestiva un piccolo bar sulla spiaggia frequentato per lo più da immigrati. Omar aveva cercato con quel bar di creare una piccola comunità per tutti coloro che non si sentivano accolti da quella nuova terra. In quello strano luogo dove nessuno sembra essere al suo posto, dove le persone troppo spesso appaiono come fantasmi che passano e svaniscono, Mina ritrova la famiglia, gli amici e soprattutto i ricordi del padre, questo mitico, inafferrabile, eterno migrante con un misterioso passato in Marocco.

In quest'avventura sensuale ma a tratti quasi metafisica, Mina scoprirà che le radici sono solo un sogno sfuggente, un desiderio di ritrovarsi in una storia comune, in un affetto profondo che ci faccia dimenticare, almeno a tratti, la ferocia del mondo e le ferite dell'abbandono.

TEMI:

- IDENTITÀ,
- MIGRAZIONE
- FAMIGLIA
- SOCIAL MEDIA
- AMICIZIA
- INVIDIA
- EMANCIPAZIONE E INDIPENDENZA

INCONTRI CON L'AUTRICE ON LINE E IN PRESENZA

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 14 ANNI IN POI



EMANUELA ANECHOUM

È NATA A REGGIO CALABRIA NEL 1991 E VIVE A ROMA. DOPO GLI STUDI HA INIZIATO A LAVORARE NEL MONDO DELL'EDITORIA A LONDRA, E SUCCESSIVAMENTE SI È TRASFERITA IN ITALIA. HA SCRITTO PER VICE, DOPPIOZERO, MARVIN RIVISTA. TANGERINN È IL SUO PRIMO ROMANZO.

EURO 18,00 - PP. 256
ISBN: 9788833577012

DAVIDE COPPO

La parte sbagliata

«CON UNA LUCIDITÀ CRISTALLINA E UNA TENEREZZA RAGGELANTE, LA PARTE SBAGLIATA RIESCE A RACCONTARE LA FASCINAZIONE DI UN RAGAZZO PER LA VIOLENZA ATTRAVERSO IL FILTRO DELL'INCANTO ADOLESCENZIALE: NON PER ODIIO O RIBELLISMO MA COME ESITO TRAGICO DI UNA TIMIDA RICERCA DI SENSO».
VINCENZO LATRONICO

Cosa spinge un giovane di buona famiglia, senza particolari traumi alle spalle, a scegliere la via dell'estremismo politico? Siamo negli anni Duemila, non nei Settanta: Ettore, il protagonista di *La parte sbagliata*, lasciata la periferia e arrivato in città per iscriversi in un grande liceo del centro, si ritrova senza punti di riferimento, sperduto, soprattutto umanamente, in un territorio e una comunità in cui non sa ritrovare riferimenti né amicizie. Li troverà presto in un gruppo neofascista, prima per caso, e poi coltivando da sé la propria stessa radicalizzazione, il distacco dalla famiglia e dagli amici, fino a un inevitabile e tragico finale. È un romanzo di formazione sbagliata, un climax non tanto – non solo – di violenza, ma anche di legami che si stringono, altri che si sfilacciano, e soprattutto di costruzione di un'identità. Allo stesso tempo, è una confessione intima, sia tenera che dolorosa, dello spaesamento emotivo con cui ci si trova a fare i conti durante l'adolescenza, e un viaggio nell'attrazione che il male sa sempre esercitare.

TEMI:

- IDENTITÀ
- APPARTENENZA
- SOLITUDINE
- ADOLESCENZA
- FORMAZIONE
- SCUOLA
- POLITICA
- NEOFASCISMO
- ESTREMISMO

INCONTRI CON L'AUTORE ON LINE E IN PRESENZA

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 14 ANNI IN POI



DAVIDE COPPO È NATO A MILANO NEL 1986. DAL 2011 CON VARI RUOLI LAVORA NELLA REDAZIONE DI RIVISTA STUDIO. SCRIVE O HA SCRITTO PER DIVERSE PUBBLICAZIONI DI CARTA E ONLINE. NEL 2019 HA PUBBLICATO UN SAGGIO IN THE GAME UNPLUGGED (EINAUDI).

**EURO 18,00 - PP. 256
ISBN: 9788833577593**

SACHA NASPINI

Villa del Seminario

Maremma toscana, novembre '43. Le Case è un borgo lontano da tutto. René è il ciabattino del paese. Tutti lo chiamano Settebello, nomignolo che si è tirato addosso in tenera età, dopo aver lasciato tre dita sul tornio. Oggi ha cinquant'anni – schivo, solitario, taciturno. Niente famiglia. Ma c'è Anna, l'amica di sempre, che forse avrebbe potuto essere qualcosa di più... René non ha mai avuto il coraggio di dichiararsi. Poi ecco la guerra, che cambia tutto. Ecco che Settebello scopre la Resistenza. Possibile che una rivoluzione di questo tipo possa partire addirittura dalla suola delle scarpe?

Villa del seminario evoca fatti realmente accaduti: Grosseto fu l'unica diocesi in Europa ad aver stipulato un regolare contratto d'affitto con un gerarca fascista per la realizzazione di un campo d'internamento. A Roccatederighi, tra il '43 e il '44, nel seminario del vescovo furono rinchiusi un centinaio di ebrei italiani e stranieri destinati ai lager di sterminio. Soprattutto Auschwitz.

TEMI:

- RESISTENZA
- OCCUPAZIONE NAZISTA
- OLOCAUSTO
- FASCISMO
- AMICIZIA
- AMORE
- CORAGGIO

INCONTRI CON L'AUTORE ON LINE E IN PRESENZA

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 13 ANNI IN POI

SACHA NASPINI

CON TANTI ROMANZI ALL'ATTIVO (VILLA DEL SEMINARIO, LE CASE DEL MALCONTENTO, NIVES, OSSIGENO E ALTRI ANCORA), SACHA NASPINI (GROSSETO, 1976) È ORMAI CONSIDERATO UNO DEGLI AUTORI ITALIANI PIÙ ORIGINALI E PIÙ LETTERARIAMENTE DOTATI DELLA SUA GENERAZIONE. TRADOTTO IN VENTISEI PAESI, VINCITORE DI NUMEROSI PREMI, NASPINI È UNO SCRITTORE POLIEDRICO, CHE ECCELLE NELLA CREAZIONE DI BELLISSIME STORIE LEGATE AL TERRITORIO DELLA MAREMMA COSÌ COME NELL'INVENZIONE DI MONDI DISTOPICI E SORPRENDENTI. IL SUO STILE DI SCRITTURA È UNICO: IMMAGINIFICO E PRECISO AL TEMPO STESSO, INVENTIVO, EFFICACE.



**EURO 17,50 - PP. 208
ISBN: 9788833575667**

EMILIANO SBARAGLIA

Leggere Dante a Tor Bella Monaca

Alla fine di una delle strade più note del quartiere per l'alto tasso di criminalità dedicata allo spaccio c'è una scuola, avamposto istituzionale che resiste malgrado le mille difficoltà quotidiane.

Qui si incontrano le storie di una classe di studenti e studentesse di terza media inevitabilmente segnati dal luogo in cui sono nati, dall'ambiente che li circonda, dal contesto familiare in cui vivono, quando le famiglie sono presenti. Famiglie incerte, di varia origine e provenienza, allargate da improbabili gradi di parentela e per l'appartenenza a uno dei pochi territori italiani dove il sistema demografico è ancora in favore delle nascite, e i minorenni superano per numero gli anziani.

C'è molto da fare in una scuola come questa, tormentata da una percentuale di abbandono scolastico ben al di sopra della media nazionale, con un livello di scolarizzazione sempre troppo basso, costretta a fare i conti con quanto accade fuori, per non lasciarlo entrare dentro. Il prof di italiano cerca di assolvere al suo ruolo seguendo non tanto le indicazioni nazionali o le circolari ministeriali, che si moltiplicano spesso inutilmente, ma attraverso ciò che può consentire di nutrire un rapporto con degli adolescenti portati dalla vita a diventare già grandi, e che in molte situazioni possono insegnargli più di quanto lui possa insegnare loro.

La scommessa è sempre quella, la ricerca della conoscenza nel nome della libertà, una libertà da conquistare migliorando sé stessi per costruirsi delle opportunità che la struttura sociale ha riservato ad altri, così da squarciare il consumato schermo che propone a ripetizione la visione di un destino già scritto, senza scampo.

E allora proviamo a uscire dall'Inferno, per inseguire il Paradiso.

TEMI:

- EDUCAZIONE
- FAMIGLIA
- OPPORTUNITÀ
- FORMAZIONE
- AMICIZIA
- CORAGGIO

INCONTRI CON L'AUTORE ON LINE E IN PRESENZA

**ETÀ CONSIGLIATA: DAI 13
ANNI IN POI**

EMILIANO SBARAGLIA

EMILIANO SBARAGLIA INSEGNA MATERIE LETTERARIE NELLA SCUOLA PUBBLICA ITALIANA. NEL GRUPPO FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE DI SCRITTORI "PICCOLI MAESTRI", COLLABORA ALLE PAGINE CULTURALI DI COLLETTIVA.IT. TRA I SUOI LIBRI LA SCUOLA SIAMO NOI (2007), IL BAMBINO DELLA SPIAGGIA (2009), LA SCUOLA È APERTA A TUTTI? (2014), I SOGNI E GLI SPARI (2017), IDEARIO BERLINGUER (2024).



IN USCITA A GENNAIO 2025