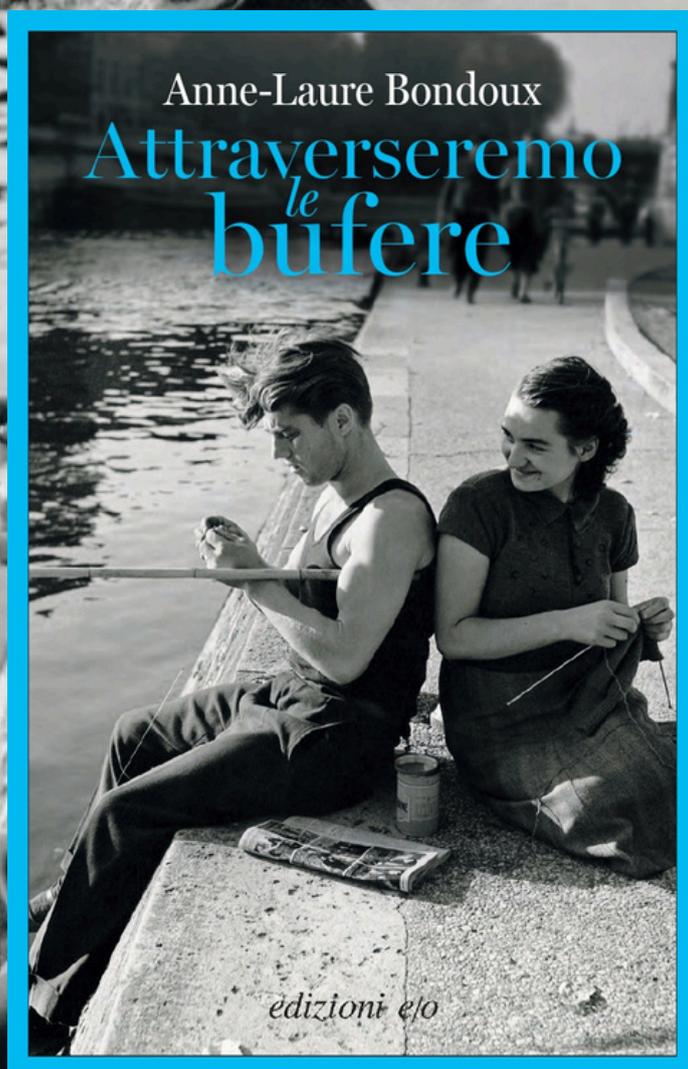


GUIDA ALLA LETTURA  
**ATTRAVERSEREMO LE BUFERE**  
DI ANNE-LAURE BONDOUX



*Attraverseremo le bufere* è un'appassionante saga familiare in cui i destini delle persone si mescolano alla grande storia in modo travolgente.

### Il libro

Questa è la storia che devo raccontarti, Willow. È la storia di una famiglia, di una casa e di un paese. Tutto inizia alla vigilia di una guerra mondiale, nella fattoria di un villaggio chiamata Les Chaumes. Finirà un secolo dopo, nello stesso posto. Tra queste due epoche, quattro generazioni che vivono qui, tormentate da segreti e fantasmi. Vedrai cambiare le stagioni, le abitudini, le leggi e i governi. Vedrai gli uomini innamorarsi, sognare in grande, andare in guerra e tornare senza parole e senza gloria. Un'appassionante saga familiare dal respiro potente in cui i destini familiari si mescolano alla grande storia in modo travolgente.

### L'autrice

Anne-Laure Bondoux è nata a Parigi nel 1971. Ha scritto opere pluripremiate come *Le lacrime dell'assassino* e *La vita come viene* (Edizioni San Paolo), esplorando temi universali come l'amore, la perdita e il viaggio verso la maturità. La sua opera ha ricevuto svariati riconoscimenti internazionali ed è tradotta in numerose lingue.

# Guida alla discussione

1. Il romanzo si apre con una riflessione sul potere della letteratura, dicendo: «Mi piacerebbe credere che tutte le storie, anche le più tragiche, possano consolarci, sempre che dicano la verità.» Cosa ne pensi?
2. La memoria familiare è il filo conduttore di questa storia. Come cambia attraverso le generazioni?
3. Nel libro i protagonisti sono tutti uomini. Quale ruolo hanno le donne nella storia?
4. In che modo il silenzio dei personaggi contribuisce alla narrazione?
5. Quali sono le grandi tematiche universali del romanzo?

# Guida alla discussione

6. La violenza, in ogni sua forma, è appunto una delle tematiche del romanzo e motore del suo sviluppo narrativo. Quali sono i passaggi più emblematici in questo senso?
7. La guerra è una presenza costante, anche quando non viene descritta direttamente. Come influenza la vita quotidiana dei personaggi?
8. Molti personaggi sembrano “incatenati” al loro destino. Credi che abbiano davvero possibilità di scelta?
9. Che ruolo hanno i luoghi (Les Chaumes, il bosco, il fienile) nel romanzo? Sono semplici sfondi o diventano simbolici?
10. Quale componente del romanzo hai trovato più potente? Quella storica, quella familiare o quella psicologica?



**Sarebbe meno violento, il mondo,  
se gli uomini piangessero più spesso?  
Hitler sapeva piangere?  
Vladimir Putin sa piangere?  
Abbiamo attraversato tante bufere,  
sapremo attraversare quelle che ancora devono arrivare?  
Spero di sì.**